

08 RAFINHA BASTOS
Wanessa quebra o silêncio

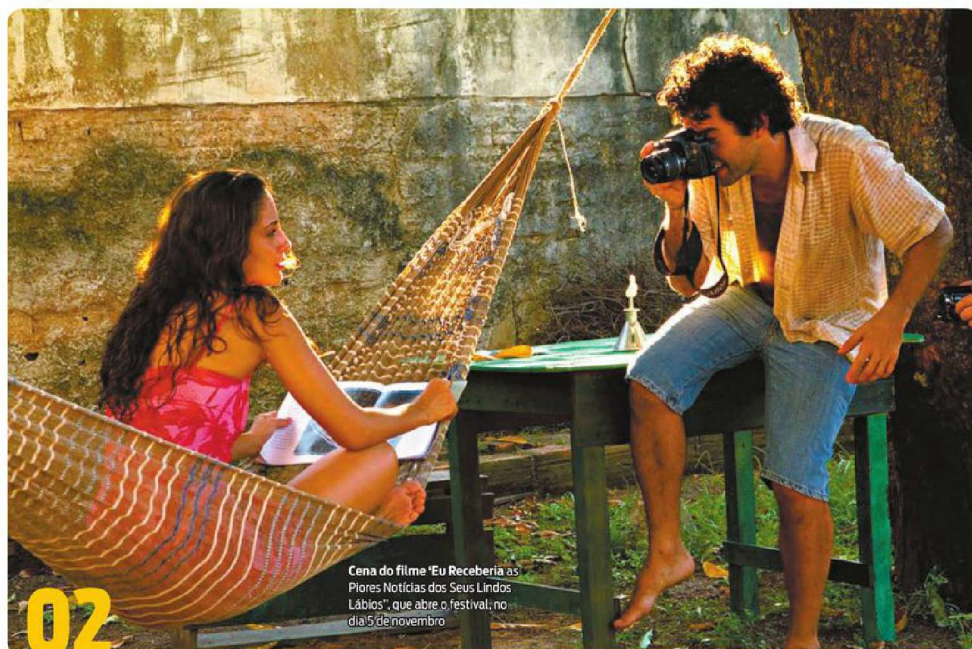


Radioterapia
de alta tecnologia.
O HSM tem!

HSM Diagnóstico - Trav. Chaco, 1503, entre Duque e Visconde.
Hospital HSM - Trav. Humará, 1598, Marco.
Tel: (91) 3181 7000 - 3239 9000



MOSTRA BACURI. Cinema para a criançada 05



Cena do filme "Eu Receberia as Piores Notícias dos Seus Lindos Lábios", que abre o festival, no dia 5 de novembro

02

O Amazônia Doc.3 está pronto

Programação inclui mostras competitivas e paralelas, sessões e oficinas

Convascendo de um trauma numa pensão barata em um canto esquecido do Pará, o fotógrafo Cauby desce ao inferno guiado pelas mãos de Lavinia, a misteriosa e sedutora mulher de Ernani, um pastor evangélico. Vividos por Gustavo Machado, Camila Pitanga e Zecarlos Machado, são estes os três vértices de uma paixão incandescente, que se desenrola em meio à natureza ameaçada pela devastação no interior da Amazônia. A trama instigante de "Eu Receberia as Piores Notícias dos Seus Lindos Lábios", novo filme de Beto Brant e Renato Ciasca, é a porta de entrada para os sete dias de maratona cinematográfica do 3º Festival Pan-Amazônico de Cinema, que acontece de 5 a 11 de novembro, em Belém.

A sessão de abertura conta ainda com a presença da dupla de diretores, que ao final da exibição conversarão com o público. A menos de 15 dias do início do evento, o clima é de contagem regressiva: o festival traz a Belém um panorama da produção audiovisual do Brasil, Venezuela, Peru, Equador, Bolívia, Colômbia, Guiana, Guiana Francesa e Suriname. São mostras competitivas, paralelas, sessões especiais e atividades que se estendem para além das salas de exibição, em uma programação inteiramente gratuita realizada no Cine Olympia, Sesc Boulevard e Colégio Ideal.

**VESTIBULAR É UMA ÉPOCA DE MUITAS QUESTÕES.
QUAL UNIVERSIDADE ESCOLHER?
QUAL ÁREA CURSAR?
DIA A DIA TEM HÍFEN?**



**NÃO TENHA DÚVIDAS PARA O VESTIBULAR.
COLECIONE JÁ O RESUMÃO VESTIBULAR 2011 DO DIÁRIO DO PARÁ.**

Diário do Pará

O Resumão Vestibular 2011 é uma série de fascículos com tudo o que você precisa para se dar bem no vestibular. Semanalmente, o Diário do Pará traz um fascículo de uma matéria importante, com dicas, exercícios dos vestibulares anteriores, resumo de assuntos imprescindíveis do ano letivo, dicas das leituras obrigatórias e muito mais. E o melhor: tudo isso de forma resumida, prática e didática. São 12 fascículos que vão deixar você preparado para o vestibular. Não perca. O primeiro sai dia 25/10, com o resumo de Física.

patrocínio:



CAPA

Inscrições para oficinas começam amanhã

A Mostra Competitiva, que recebeu filmes de realizadores dos dez países pan-amazônicos, alcançou a marca de 254 filmes inscritos, entre documentários e ficções, nos formatos longa, média e curta metragem, e é um dos grandes momentos do festival. Dezenove filmes passaram pelo crivo rigoroso do comitê de pré-seleção e disputam os troféus de Melhor longa-metragem documental; Melhor curta/média-metragem documental; Melhor longa/curta-metragem ficção; Melhor filme escolhido pelo júri popular; Melhor roteiro de ficção; Melhor direção; e Melhor filme escolhido pela crítica.

Presidente do comitê, Marco Moreira diz que o processo de seleção revelou uma produção nacional cada vez madura. "Existe sim a necessidade de aperfeiçoamento, mas estamos produzindo mais e isso é ótimo. Só precisamos ficar mais ligados na qualidade e no significado do que estamos filmando. Mas da quantidade, chegaremos à qualidade, fato que antes não se via", aponta.

O festival recebeu inscrições da Bahia (15), Brasília (07), Pernambuco (06), Minas Gerais (11), Paraíba (08), Paraná (07), Santa Catarina (03), Ceará (05), Goiás (02), Maranhão (04), Amazonas (04), Espírito Santo (05), Rio Grande do Sul (12), Rio de Janeiro (56), São Paulo (78), Peru (03), Venezuela (03), Equador (02), Bolívia (05) e Colômbia (06). Ao total, 12 produções parnenses participaram da seleção.

"Continuamos apostando no cinema como meio de discussão e diálogo entre os países que compõem este imenso território e compartilham realidades tão distintas. São filmes inéditos em Belém, que não são exibidos no circuito comercial. Trabalhos aos quais só temos acesso nos festivais, portanto uma oportunidade imperdível", diz Zienhe Castro, diretora geral do Amazônia Doc.

DIVERSIDADE

A terceira edição do festival homenageia o cineasta chinês Adrian Cowell, considerado o maior documentarista da Amazônia. Falecido no último dia 10 de outubro, em Londres, Cowell deixa um

legado de 50 anos de imagens e histórias da maior floresta tropical úmida do mundo. Ele participou da primeira edição do evento, em 2009. "Tivemos a bela e rara oportunidade de conhecê-lo, de estar com ele, ouvir suas histórias e refletir sobre a vida na Amazônia e sobre o quanto é importante, fundamental e sobretudo enriquecedor pensar e fazer documentários sobre essa região, sobre essa gente", diz Zienhe Castro, adiantando que o festival exibirá uma mostra retrospectiva com 12 produções do cineasta.

Além da Mostra Competitiva, o festival inclui a Mostra Pan-Amazônica, que valo-

riza o que de mais novo vem sendo produzido na região, além da Mostra Bruno Assis de Jovens Realizadores, realizada em parceria com a Associação Brasileira de Documentaristas e Associação Brasileira de Documentaristas e Curtas-metragistas (ABDeC) - Seção Pará, que busca mapear, conhecer e ampliar a visibilidade das produções de estreates.

O filme "Uma Longa Viagem", da cineasta Lucia Murat, ganha sessão especial, abrindo a Mostra Competitiva. O filme traça um painel sobre a geração que sentiu na pele a repressão da Ditadura Militar e tentou viver um sonho libertário. A narrativa

se dá através das cartas que o irmão da cineasta, Heitor, enviou enquanto viajava pelo mundo nos anos setenta.

Mantendo um caráter de formação, o festival oferece um circuito de oficinas, que inclui quatro atividades: "Direção", "Roteiro", "Cinema e Psicanálise" e "Mídias Móveis". As inscrições serão abertas amanhã, por meio do site www.amazoniadoc.com.

Segundo a produção do evento, devido a dificuldades de agenda dos convidados internacionais, o Seminário "A Mulher e o Cinema", que integraria a programação em novembro, foi transferido para abril de 2012, um momento

prático de oportuno: a programação abre as comemorações pelo centenário do Cinema Olympia.

PARTICIPE

O Amazônia Doc.3 - Festival Pan-Amazônico de Cinema acontece em Belém, de 5 a 11 de novembro, no Cine Olympia, Cine Libero Luxardo, Sesc Boulevard e Colégio Ideal. Realização: Instituto Cultura da Amazônia, com patrocínio Oi e Sol Informática por meio da Lei Semeat. Apoio: Di Futuro, Grupo Ideal e Ecletica Cultural. Mais informações no site www.amazoniadoc.com e pelo telefone (91) 3224-6159.

2008 Revistas Coquetel® www.coquetel.com.br

Agência Estado

* PALAVRAS CRUZADAS DIREITAS

Serpente colorida e venenosa	Os protagonistas da cerimônia de casamento	Música lida como o hino da Bossa Nova	Espaço para apresentações teatrais
Adquirir de novo	Adquirir de novo	Excelente (lem.)	Moeda do Camboja
A criança que sofre de distúrbio que tem entre os sintomas o déficit de atenção	Enleite de leite para distrair o bebê		Voltagem (símbolo)
		Argumentação que explica uma ação	Célula (?) neurônio (Anat.)
Aviões; aeronaves; Excepcional (fig.)	Extensão de arquivos compactados	Code; outorga	A menor flexão verbal do português
			Inteligência Artificial (abrev.)
			Tonel, em inglês
Lado da rua onde os carros circulam	Haste de metal para fixar madeira		Assinado (abrev.)
	Indiferente (olhar)	Mimos; carícias	Claro; manifesto
Escandem; omitem (um fato)			O som do soco nas HQs
Atividade (amada do turismo (pl.))	Lois (?) a básica do filme da Disney	Macaco do filme "Aladdin"	Estado da lva (sigla)
Dono de...	Total final...		A (?) em...

BANCO — val. difere — reat. 10 Imperativa

63

Achel!

Procurando por diversão? Aqui você acha!

Nas bancas e livrarias.

www.coquetel.com.br

Solução

S	O	S	S	V	S	M	d
O	I	R	O	W	O	S	
T	A	S	N	3	O	V	I
O	S	V	I	V	I		
C	O	S	W	V	Y	S	V
V	O	2	H	d	A		
I	V	A	0	1	3	W	I
3	I	B	3	S	3	O	V
d	3	V	O		N		
S	L	N	V	O	W	3	O
3	S	N	O	I	A	O	
O	3	I	B	O	W	A	
V	A	I	V	H	3	I	H
I	V	H	O	C	V	H	O
							N

* SEU ASTRAL

Gregório Queiroz

Negociar e acomodar, mais do que forçar ou impor

O Sol em Escorpião em quincênio com Urano em Áries formam um quadro a indicar ser momento para negociação e busca de entendimento, de um acordo aceito por ambas as partes, mais do que para forçar ou impor uma solução, por melhor que esta pareça. É preciso mudar algo, de maneira até radical, em nossa expectativa diante dos outros, para aceitarmos o outro como ele é. Só assim veremos como é preciso estar disposto a negociar e acomodar.

Áries
20-03 / 19-04

Converse abertamente sobre o que pode estar constrangendo você e as pessoas. Alimentar mais sentimentos no íntimo das relações tende a acabar com as relações.

Touro
20-04 / 20-05

O ambiente fica ruim para o seu lado se você insistir em confrontar as pessoas. Pegue os pontos de convergência nas relações e enfatize o que ambas as partes pretendem.

Gêmeos
21-05 / 20-06

No trabalho, é hora de muita conversa e compreensão das partes envolvidas, antes de ir para a ação. Não force as soluções, ou estas serão menos efetivas.

Câncer
21-06 / 22-07

O erro básico hoje é achar que você defende sua segurança afetiva e emocional. O acerto é expandir as coisas boas na relação afetiva, mesmo que de um modo diferente.

Leão
23-07 / 22-08

Não arrisque seu patrimônio nem seus recursos somente por ter tido algum impulso emotivo. Neste dia, valha-se de planejamento e de raciocínio mais do que tudo.

Virgem
23-08 / 22-09

As discussões e as polêmicas não levam a nada, que não ao agravamento de problemas. A concórdia começa quando você pensa em todos como uma família - inclusive eles.

Libra
23-09 / 22-10

Tendência a você se fechar pensando exclusivamente em seus próprios bens. Um bom relacionamento humano poderá ter mais valor, hoje, do que apenas a segurança pessoal.

Escorpião
23-10 / 21-11

Atitudes intolerantes tendem a causar sérios prejuízos nas relações de trabalho. Os incômodos na vida com seu conforto podem lhe aborrecer mais do que o necessário.

Sagitário
22-11 / 21-12

Você está inquieto e rebelde nas relações humanas e afetivas. Você está disposto a se relacionar, mas tende a impor seus desejos e ansiosos com força excessiva.

Capricórnio
22-12 / 12-01

Você está emocionalmente agitado e talvez não consiga estar perto das pessoas que lhe são queridas. É importante se sentir à vontade e desembaraçado nos ambientes sociais.

Aquário
20-01 / 17-02

Impor-se como autoridade no trabalho é um feito importante neste dia. Não fuja dos embates e das negociações que são necessários. Deixe de preguiça ao se comunicar.

Peixes
18-02 / 19-03

Não pense demais, nem cultive ideais utópicos e fora da realidade concreta. É hora de fazer uma conexão entre seus altos ideais e os gestos mais simples e imediatos.