Diário do Pará

QUINTA-FEIRA Belém-PA, 31/03/2011



Procura-se Eneida

Curta "Promessa em Azul e Branco" abordará a infância da escritora paraense

AMANDA AGUIAR

Editora do Caderno Você

om toda a inquietude de seus oito anos, Eneida vive aborrecida. Também, pudera. Ela teme quebrar a promessa acertada entre a avó paterna e Nossa Senhora de Nazaré quando ela nem bem havia chegado ao mundo. No dia do seu nascimento, o pai padecia, doente. E caso as preces da avó desesperada alcançassem os ouvidos da santinha, salvando então o pai enfermo, a menina usaria somente azul e branco até completar 15 anos. Ficou assim decretado: nada da alegria dos vestidos vermelhos, nem dos amarelos solares. Eneida vivia à margem dos verdes incandescentes e dos tons de rosa que tanto encantavam as garotas da sua idade.

A infância alva e anil da escritora é revivida no curta "Promessa em Azul e Branco", da paraense Zienhe Castro. O filme, premiado com edital de incentivo do Ministério da Cultura, é uma adaptação do conto homônimo, publicado originalmente em 1957. Para contar a história singela, a narrativa irá misturar animação e atores reais. Nesta fase, a equipe de produção busca candidatas atrizes e não-atrizes, para dar vida à menina astuta, de cabelos castanhos e olhos cor de mel, que estava sempre sonhando com vestidos multicores.

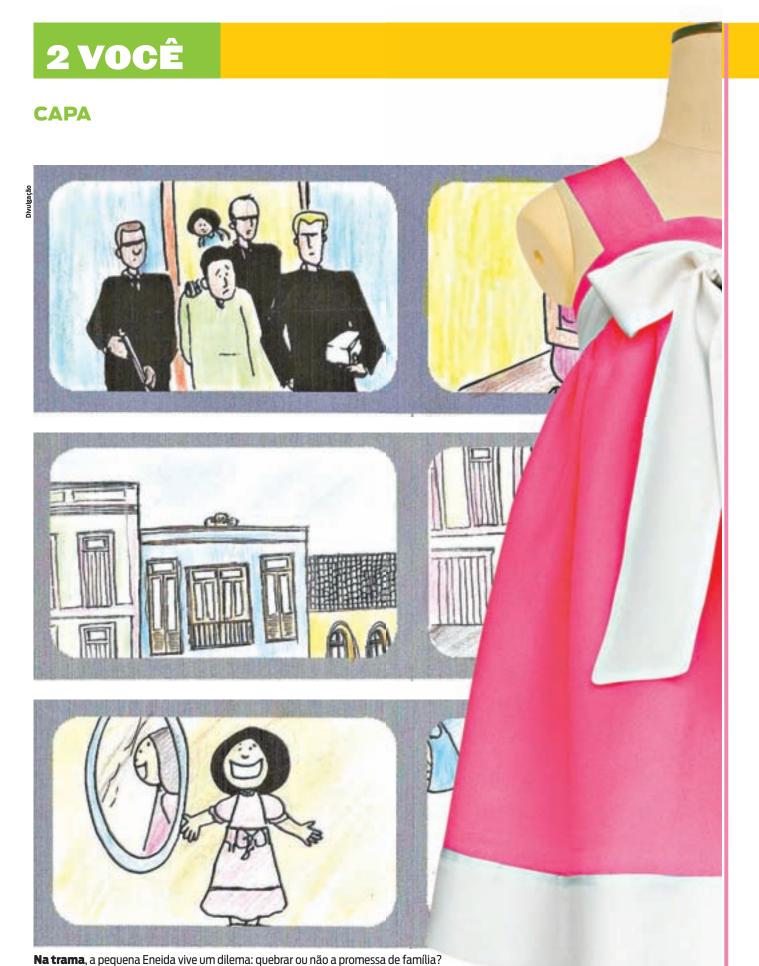
"Duas meninas representarão Eneida: uma aos 8 e outra aos 15", explica a diretora, que para o projeto, conta com uma equipe de peso: Adriano Barroso (roteiro), Cássio Tavernard (animação), Armando Queiroz (direção de arte) e Carlos Ebert (direção de fotografia). Não bastasse a expectativa de encontrar as duas "Eneidas", a diretora ainda vive o desafio de recriar em imagens a Belém do final dos anos 60. (Leia mais na página 2)











Filme recria nostalgia da Belle Époque

ienhe Castro conta que a ideia é resgatar o ambiente nostálgico da Belle Époque, com seus casarios portugueses, praças, coretos e o clima típico da então província. Para tal, a equipe atualmente se dedica a uma pesquisa detalhada de arte, figurino e locações. "Algumas cenas devem ser rodadas em Belém, mas buscamos lugares que conservem, de certo modo, a atmosfera bucólica e romântica daquela época, como Bragança ou Vigia", diz. "Estamos imersos nesse processo da pesquisa relacionada à ambientação, tão primordial em filmes dessa natureza", enfatiza.

INÍCIO

A ideia de levar "Promessa..." às telas surgiu em 2001. "Eu estava estudando cinema quando iniciei uma pesquisa sobre escritoras paraenses, com a intenção de dar visibilidade a mulheres pouco reconhecidas, que haviam se expressado por meio da arte e contribuído efetivamente com o fomento e a difusão da cultura paraense", relembra. "Fiquei apaixonada pela escrita simples e ao mesmo tempo carregada de emoção de Eneida".

As primeiras pesquisas iniciaram dois anos depois, já com a contribuição valiosa de Adriano Barroso, que mais tarde se tornaria amigo e parceiro em vários outros trabalhos. "Ele gostou muito da ideia de trabalhar com os contos da escritora, então começamos a pesquisa. Ainda tive que ir atrás dos direitos autorais para poder adaptar o conto. Passei quase dois anos só para consegui-los. Depois do roteiro pronto, outros seis anos se passaram ate que chegássemos à versão final", ela diz. A proximidade com o universo de Eneida lhe deu ideias ainda mais audaciosas: ela conseguiu também, junto aos herdeiros de Eneida, os direitos autorais para realizar uma cinebiografia sobre a vida da escritora, projeto que deve sair do papel em 2012.

PARTICIPE

Atrizes e não-atrizes, de 7 a 9 anos e de 13 a 18 anos, interessadas em participar do elenco principal e de apoio do curta "Promessa em Azul e Branco" devemenviar contatos, data de nascimento e uma foto anexada para cinemaparasense@gmail.com. Informações: 3224-6159.

Agencia Estado

2008 Revistas Coquetel® www.coquetel.com.br

PALAVRAS CRUZADAS DIREITAS

Tipo de medica- mento indicado para portadores do HIV		•	Liberdade de locomoção (jur.) Urbanismo (abrev.)		•	Cédula de Identidade	Pascoal,	•	Renda (?) capita, item de censos
						de Estran- geiro			
				*		*	*		Metal da únicas balas que
Item do cardápio de lan- chonetes	pio cães de n-								matam (lobiso- mem (Folcl.)
Bastão do rei Verdadei- ro; exato	•		Cerveja, em inglês Saudação jovial					Pronome neutro da língua inglesa	*
•			+	Elemento de frutos do mar (símbolo)	→	Estação or- bital russa destruída em 2001	→	*	
Esportista como Fernanda Keller	→								
Repare em			Sem (?) nem beira: na misé- ria (gíria)	 				"(?) cabe- ça, uma sentença" (dito)	
•			*	Inicializa- ção do computa- dor (ing.)		A intenção do mendi- go de mão estendida	NO	Č	A
	ortadores rminada Fêmea do símio					•	Vazia; vã Partes pendentes da casaca		A Magiru é usada pelos bombeiro
população total estudada	*						*		*
•				(?)-Sena, jogo de prognós- ticos		Baixo, em francês Polvilho de mandioca	•		
Vagem comesti- vel Arte, em			Pequeno periquito brasileiro	•		*		Ausenta- se do recinto	
inglês Argila pura, de	→		*	(?) Majes- tade, tra- tamento a reis	•			*	
branca Objeto de estudo do	→						Anno Domini (abrev.)	→	
Objeto de estudo do grafólogo							Domini	*	

2/it. 3/art — bas — tui. 4/beer — boot. 6/caulim. 7/terrier.



A	Ι	4	A	Я	Ð	Τ	٦	A	J
a	A		M	Τ	٦	N	A	J	
A	S	S	0	٨		1	Я	A	
J		A	Ð	3	M		Ι	J	
S	A	В		Я		A	٨	A	4
3	0	A	а	_	8	Я	0	M	
	A		d	3	а	Τ	Я		
A	J	0		a		3	1	0	N
Ι		Ι	0	0	8		3	Я	
A	1	3	٦	1	A	Τ	Я	1	
В	I	M		Ι		0	Я	3	٨
Р		Я	3	3	8		Ι	J	
	Я	3	Ι	Я	Я	3	Τ		
	3	Н	ე	Ι	N	a	N	A	S
	d			a			A		

SEU ASTRAL

Gregório Queiroz

Júpiter e Netuno: crescimento

Júpiter e Netuno formaram ontem uma semiquadratura crescente, as-

pecto que, entre outras coisas, marca as primeiras tensões e dores para que se estabeleça uma nova fase, que estamos a começar a vislumbrar. No plano mundial, isso pode ser mais ou menos visível. Mas na nossa vida pessoal é mais difícil percebermos. Será que estamos cientes do ponto do processo em que estamos? Este ciclo começo quando da conjunção entre Júpiter e Netuno no signo de Aquário, há dois anos aproximadamente. De lá para cá, novos projetos querem ganhar espaço em nossa vida.



A fase é de renovação geral. Permita que as transformações varram para longe os antigos limites e condições. Olhe à frente, para as novas terras que está podendo avistar.



A fase é nova para a profissão, desde há dois anos. Mas só agora é que seus talentos e qualidades podem ser mesmo utilizados. Não recue nesta hora tão positiva.



Você anda sonhando com uma outra vida, um outro projeto, como afirmado tanto e tantas vezes. Agora, dedique a capacidade de reflexão e pensamento para cultivar tais sonhos.



A fase favorece investir em planos futuros e superar velhas limitações para ir em direção a uma vida melhor, mais de acordo com seu gosto e com sua satisfação íntima.



Seu casamento precisa ser novo. Agora mais do que nunca. Não tema a intimidade com a pessoa amada. Os projetos e interesses conjuntos precisam ser novos e mais vivos.



É tempo de ter ideias e traçar planos orientadores para a renovação do trabalho. Esta renovação já começou, mas ela não prossegue enquanto você não apontar uma direção.



Você estará aprendendo a amar, pelos próximos anos. Por agora, é preciso aprender a se entregar sem resistência, deixar-se fundir no amor, tudo sendo um. Uma bela experiência.

Escorpião 23-10 / 21-11

A construção de suas raízes, de seu lar, é a tarefa na qual se aplicar. Por agora, construa junto com seus parceiros e companheiros. Não empreenda sozinho, mas junto com eles.



O desenvolvimento mental é a grande criação pelos próximos tempos. Nestes meses, apliquese nos assuntos práticos, estudando e aprendendo em seu trabalho.

......



......

A fase é de colocar em ação todo o seu potencial, não de ficar guardando os tesouros para si. Engaje-se em atividades que expressem as qualidades que está cultivando.



Uma personalidade nova é o que constroem os aquarianos, de dois anos para cá. Pois agora é tempo de firmar as motivações sobre as quais basear todo o seu futuro.



Mais do sucumbir às encrencas imediatas, inclusive de saúde, mantenha em vista que você está mudando sua filosofia de vida, suas crenças e seus valores mais arraigados.